

**Assegno di ricerca sul progetto di ricerca Progetto PR-FESR Emilia-Romagna 2021-2027
Priorità 1: Ricerca, Innovazione e Competitività denominato “Gigapixel Imaging e dipinti di grande formato – GIGAPIXEL”.**

Design di interfacce utente per applicativi software destinati alla replica digitale di dipinti di grande formato, antichi disegni e opere artistiche di rilevante interesse culturale.

User interface design for software applications enabling digital replication of large-format paintings, ancient drawings, and artistic works of major cultural interest.

Obiettivo dell’assegno di ricerca

La ricerca in oggetto si concentra sulla messa a sistema di modelli di interfacce replicabili per un applicativo software destinato a generare surrogati fisici e digitali tridimensionali di antichi disegni, manoscritti e dipinti nella logica Gigapixel imaging. Le attività dell’assegno saranno incentrate sull’analisi dei processi che gli applicativi del progetto, sulla definizione di un linguaggio grafico del design system delle interfacce e sullo sviluppo di guideline per lo sviluppo del software.

Le attività seguiranno il corso del progetto finanziato GIGAPIXEL, ripartito in dieci Work Package (WP), per raggiungere risultati di rilevanza tecnologica e industriale, alimentando la filiera delle imprese coinvolte nella valorizzazione del patrimonio culturale.

The research focuses on the development of an application process to generate physical and digital three-dimensional surrogates of ancient drawings, manuscripts and paintings following the Gigapixel imaging logic.

The research focuses on three phases: the analysis of the processes enabled by the project, on the definition of a visual language of the design system of the user interfaces and on the elaboration of guidelines for the development of software.

The activities will follow the course of the GIGAPIXEL funded project, divided into ten Work Packages (WP), to achieve results of technological and industrial relevance, feeding the supply chain of companies involved in the enhancement of cultural heritage.

Piano delle attività di ricerca

L’assegnista di ricerca sarà impegnata/o per l’intera durata della ricerca, secondo il seguente piano delle attività di ricerca:

- Analisi dello stato dell’arte e definizione dei requisiti del progetto;
- design delle interfacce dei software sviluppato nel progetto;
- affiancare il gruppo di ricerca GIGAPIXEL nelle attività di scelta e definizione degli elementi di controllo e di interazione degli applicativi digitali nella loro fase di sviluppo;

- organizzare del materiale e digitale e degli asset per lo sviluppo del software;
- test di usabilità degli applicativi software;
- stesura dei documenti di guideline e di una relazione per la rendicontazione del lavoro svolto.

Inoltre, il/la candidato/a dovrà partecipare alle attività inerenti al suo tema di ricerca di ricerca all'interno dei WPs previsti dal workplan del progetto.

Per il tempo restante l'attività dell'assegnista sarà legata allo sviluppo delle ricerche in atto presso il gruppo SSD ICAR/13 che fa capo al tutor del progetto.